

1. Stabat mater

Emanuele d'Astorga
(1680-1757)

The image displays a musical score for the first system of '1. Stabat mater' by Emanuele d'Astorga. The score is written for a choir and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The first system consists of measures 1 through 5. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are represented by four staves at the top, each with a treble clef and a B-flat key signature. The piano accompaniment is shown in the lower system, with a grand staff (treble and bass clefs) and a B-flat key signature. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The second system, starting at measure 6, continues the vocal and piano parts. The vocal parts remain mostly silent in this system, while the piano accompaniment continues with its melodic and harmonic development. The score is presented in a clear, professional layout with standard musical notation.

11)

Sta - - - bat ma - - -

Sta - - bat ma - - - -

Sta -

Sta -

17)

- ter, Sta - - bat ma - ter do - - lo - ro - sa jux - ta cru - cem, jux - ta cru -

- - ter, ma - - - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - - cem

- - bat ma - - ter do - - lo - ro - sa jux - ta cru - - cem, jux - ta cru -

- bat ma - - - ter do - - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri-

22

-cem la - - cri - mo - - sa dum pen - de - - - - bat

la - cri - mo - - sa dum pen - de - - - - bat

-cem la - cri - mo - - sa dum pen - de - - - - bat

- mo - sa, la - cri - mo - sa dum pen - - de - bat, dum pen - - de - bat

27

fi - li - us.

fi - li - us. Sta - - - bat ma - - ter do -

fi - li - us.

fi - li - us. Sta - bat ma - - ter do - lo-ro -

32

Jux - ta cru - cem, sta - bat ma - ter do - lo - ro - - sa jux -

- lo - ro - sa jux - ta cru - cem, sta - bat ma - - - ter

Sta - - - bat ma - - ter do - lo - ro - - sa

- - sa jux - ta cru - cem, jux - ta

37

- ta cru - cem la - cri - mo - - - sa dum pen - de - - -

jux - ta cru - cem la - - cri - mo - sa dum pen - de - - -

jux - ta cru - cem la - - cri - mo - - - sa dum pen - de -

cru - cem jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa dum pen - - de -

41

- - - bat fi - li - us, dum pen - de - - -

- - - bat fi - li - us, dum pen -

- - - bat fi - li - us, dum pen - de - - -

- bat, dum pen - de - bat fi - li - us, dum pen -

46

- - bat fi - li - us, cu - jus a - ni

- de - bat fi - li - us,

- - bat fi - li - us,

- de - bat fi - li - us, cu - jus a - ni -

52

- mam ge - men- tem, con- tri - sta - tam et do - len - tem per -

cu - jus a - ni- mam ge - men- tem, con- tri - sta - tam et do - len - tem

cu - jus a - ni - mam ge - men- tem, con- tri - sta - tam et do - len - tem per-

- mam ge - men- tem, con- tri - sta - tam et do - len - tem

57

- - tran - si - vit, per - tran - si - vit, per tran - si - -

per - tran - si - vit, per tran - si - vit, per - tran

- - tran - si - vit, per - tran - si - vit, per - tran - si - vit, per - tran- si - vit per - tran

per - tran - si - vit, per - tran - si - vit, per - tran

61)

- vit, gla - - di us,

- si - vit gla - - di - us, per -

- si - vit gla - - di - us, per -

- si - vit gla - - di - us,

66

per - - tran - si - vit,

- - tran - si - vit, per - tran - si - vit,

- - tran - si - vit, per - tran - si - vit, per - tran - si - vit, per - tran -

per - - tran - si - vit, per - tran - si - vit, per - tran - si - vit,

per - tran - si - vit,

per - tran - si - vit,

per - tran - si - vit,

71

per - tran - si - vit gla - - - di - us.

per - tran - si - vit gla - - - di - us.

- si - vit gla - - - di - us.

per - tran - si - vit gla - - - us. >

76